

Talking about Talking Horns

Ou : quand le saxophone joue la bass-line en accompagnant le solo du tuba.

Quatre hommes, beaucoup de tôle, un peu de bois - et toute une gamme d'instruments de percussion différents: les "Talking Horns" nous racontent dans un langage très éloquent des histoires distrayantes du passé, du présent et de l'avenir de leur musique. De quoi surprendre les puristes: la tête et le ventre sont servis tout à la fois et l'auditeur moyen (s'il existe) éprouve autant de plaisir que l'amateur de jazz. Pour les "Talking Horns" le jazz n'est rien d'autre qu'un langage, accessible à tous.

Ainsi nos quatre musiciens voyagent en virtuoses à travers les styles, en passant par le swing, bop et free station et évoquent le New Orleans - tout cela sans la moindre insistance mais avec une pointe d'ironie rafraichissante.

Ca va "groover", "swinger" et "stompter" et parfois "funcker".

Le jeu poignant des instruments à vent alterne avec des passages lyriques et des détours par les rythmes Sud-américains.

Parfois tout peut virer vers la musique de chambre avant-gardiste.

Les "Talking Horns" dévoilent avec des moyens simples ce microcosme musical teinté de fantaisie. Pas de groupe rythmique, pas d'électronique, pas d'ampli; l'extrême multitude de son et de structures musicales provient de la virtuosité impressionnante des musiciens et de la joie avec laquelle ils exploitent tout le spectre sonore de leurs instruments.

Par un changement de rôles permanent (par ex. quand le saxophone joue la bass-line en accompagnant le solo du tuba) les "Talking Horns" atteignent une telle densité musicale qu'on a l'impression d'entendre un big band au lieu d'un quatuor.

Achim Fink

Swisttalstrasse 37
50968 Köln

Fon. 0221 340 55 65
Fax. 0221 340 55 64

web: talkinghorns.de
email: mail@talkinghorns.de